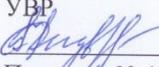


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зеленорошинская средняя общеобразовательная школа им. М.Горького»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Хамзина З.Х. Протокол № 1 от « 28 » августа 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Ризванова Г.Н. Протокол № 1 от « 29 » августа 2023г.	«Утверждаю» Директор школы  Анисахарова А.В. Приказ №47 От «31» 08.2023г.
--	---	---



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 008B4B55C20688738299D6A15F03814430
Владелец: Анисахарова Анна Викторовна
Действителен с 17.11.2023 до 09.02.2025

**Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Трудные случаи языкознания»**

11 класс

Составитель: Хамзина Зилия Хатиповна

с.Зелёная Роща, 2023 год

Пояснительная записка.

Элективный курс по русскому языку «Трудные вопросы языкознания» предлагается для учащихся 10-11 класса общеобразовательной школы. Курс рассчитан на 17 часов.

Данный курс учитывает специфику КИМов, даёт комментарии ко всем заданиям демонстрационной версии.

Данный курс поможет обучающимся успешно выполнить задание повышенной сложности части В Единого государственного экзамена по русскому языку.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится углублению знаний.

На синтаксис отводится 5 часов, причём главное внимание уделяется нормативному построению словосочетаний и предложений различных типов, трудным случаям согласования подлежащего и сказуемого, анализу синтаксической структуры и средств выразительности художественных и публицистических текстов.

На речь и функциональные стили речи программой выделяется 7 часов. Главное внимание сосредоточено на анализе языковых средств, основных видах тропов и их использовании мастерами художественного слова – т. к. именно эти вопросы вызывают затруднения у учащихся.

Закрепляются знания о способах словообразования, о самостоятельных и служебных частях речи, лингвистическом анализе.

Цель данного элективного курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Из цели курса вытекают следующие **задачи**:

1. Закрепить и расширить знания учащихся о способах словообразования;
2. Углубить знания учащихся о самостоятельных и служебных частях речи, их признаках, изобразительно-выразительных возможностях, о словосочетании и предложении, об изобразительно-выразительных возможностях синтаксиса, о способах связи предложений в тексте, о функциональных стилях речи;
3. Формировать умение анализировать синтаксическую структуру и средства выразительности художественных и публицистических текстов.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – значительное углубление знаний по русскому языку и овладение умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Выпускники осваивают изобразительно-выразительные возможности грамматики, систематизируют и дополняют знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, обучающиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию выпускников предлагается теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе.

Результатом системы работы курса является успешное решение сложных лингвистических задач.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с учителем и другими обучающимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Для реализации целей используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- программированный;
- эвристический;
- проблемный.

Реализация программы предусматривает использование следующих **приемов**: составление таблицы, практическая работа, составление вопросов и заданий к теме, сообщения учащихся, редактирование стилистических текстов, анализ текста, тестирование, постановка проблемных вопросов, эвристическая беседа, проблемная лекция, создание проблемных ситуаций, наблюдение, анализ.

Формы проведения занятий: семинары, собеседования, практикумы, консультации.

Одной из важных форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, является дискуссия – обмен мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Основные **организационные формы** вовлечения обучающихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. С её помощью учащиеся готовят сообщения по различным темам курса.

Обычно успешно проходит работа в группах, например, при изучении тем: «Основные виды подчинения в словосочетании», «Пунктуация в простом осложнённом предложении» и т. д.

Необходимо использовать такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала.

К концу изучения курса учащиеся должны знать:

- сложные случаи словообразования;
- изобразительно – выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций;
- основные особенности функциональных стилей.

Уметь:

- работать со справочной литературой;
- анализировать тексты разных стилей;
- анализировать синтаксическую структуру и средства выразительности художественных и публицистических текстов.

Содержание

1-2.Стилистическое использование различных типов простого предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Экспрессивные возможности определенно-личных предложений. Подчеркнутая глагольность неопределенно-личных предложений. Афористичность и яркость обобщенно-личных предложений. Оттенок пассивности, инертности безличных предложений. Инфинитивные предложения как средство создания непринужденно-разговорной краски речи. Изобразительные возможности номинативных предложений. Эллиптические предложения как сильное средство эмоциональной речи.

Комплексный анализ текста.

- Лаконизм, динамичность определенно-личных предложений в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».
- Динамизм описаний в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
- Стилистические функции номинативных предложений в стихотворениях А.А.Фета «Шепот, робкое дыханье...», А.А.Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

3-4.Стилистическое использование порядка слов) Актуальное членение речи. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Инверсия. Народно-поэтический колорит постпозитивного прилагательного. Поэтическая окраска субстантивных словосочетаний с препозицией зависимого существительного. Инверсия зависимой падежной формы существительного в глагольных словосочетаниях как средство создания яркой экспрессии. Порядок слов при употреблении однородных прилагательных. Неудачный порядок слов – причина неуместного комизма и абсурдности высказывания.

5-6.Стилистическая оценка главных членов предложения. Нестандартные формы выражения главных членов предложения. Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого.

7.Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений, управления. Сочетания географических названий с родовым наименованием. Управление при синонимических словах, требующих употребления разных падежей. Выбор конструкций с разными формами дополнения при глаголах с отрицанием.

Практикум.

- Устранение ошибок в согласовании определений и приложений, в выборе форм управления

8-9.Стилистическое использование однородных членов предложения. Использование однородных членов предложения в книжных стилях с целью подробного описания предметов. Сопоставление антонимов как средство создания антитезы в художественном тексте. Однородные члены предложения – средство создания звуковой упорядоченности текста. Парцелляция. Недопустимость употребления в речи несочетаемых однородных членов предложения. Порядок слов при соединении однородных членов предложения составными союзами.

Практикум.

- Стилистическая функция однородных членов предложения в рассказе Л.Н.Толстого «После бала».

10.Стилистическое использование обращений. Формы обращений и речевой этикет.

Ролевые игры.

- Речевой этикет в нашей жизни.

11-12.Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Прямая речь, несобственно-прямая речь и косвенная речь. Прямая речь и возможности речевой характеристики героя литературного произведения. Способность несобственно-прямой речи освещать одно и то же явление с разных точек зрения.

Комплексный анализ драматического текста.

- Диалоги, внутренние монологи, авторские ремарки – важнейшее средство изображения жизни в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

13-14. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Передача разговорной речи посредством бессоюзных сложных предложений. Богатство интонаций бессоюзия. Функционально-стилистическая закреплённость различных типов сложноподчинённых предложений. Участие сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения в создании художественного тропа.

Практикум.

- Сложные и усложнённые конструкции – средство отражения «диалектики души» героев в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
- Передача разговорной речи посредством бессоюзных сложных предложений в драме А.П.Чехова «Вишневый сад».

15-16. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.

Синтаксический параллелизм как способ выражения действия. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчинённых предложений. Синонимия деепричастных оборотов и придаточных частей сложноподчинённых предложений. Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Переносное употребление инфинитива – яркое средство речевой экспрессии. Недопустимость нарушения порядка слов в причастном обороте, разnobя видовременных форм глагола-сказуемого и причастия.

Практикум.

- Синтаксический анализ текста.

Синтаксические средства экспрессивной речи

17. Стилистические фигуры: риторические восклицания; риторический вопрос; именительный представления; эллипсис; умолчание; многосоюзие (полисиндетон) и бессоюзие (асиндетон); градация; период.

1. Защита рефератов. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2015-2016. Ростов-на –Дону, изд «Легион» 2015
2. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М., 1997, 2008.
3. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Репетитор. М., «Эксмо», 2013.
4. Словари.

Интернет-ресурсы

1. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru>
2. А.Г. Нарушевич. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений. edu.1september.ru
3. <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
4. <http://www.mon.ru.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
5. <http://www.fipi.ru> – портал федерального института педагогических измерений
6. <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный портал

Календарно -тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Дата		Примечания
			П	Ф	
1	Стилистическое использование различных типов простого предложения.	1			
2	Синонимия односоставных и двусоставных предложений	1			
3	Стилистическое использование порядка слов)	1			
4	Стилистическая оценка главных членов предложения. Нестандартные формы выражения главных членов предложения.	1			

5	Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого.	1			
6	Нестандартные формы выражения главных членов предложения. Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого	1			
7	Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений, управления. Сочетания географических названий с родовым наименованием.	1			
8	Стилистическое использование однородных членов предложения	1			
9	Использование однородных членов предложения в книжных стилях с целью подробного описания предметов. Сопоставление антонимов как средство создания антитезы в художественном тексте	1			
10	Стилистическое использование обращений. Формы обращений и речевой этикет.	1			
11	Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.	1			
12	Прямая речь, несобственно-прямая речь и косвенная речь.	1			
13	Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Передача разговорной речи посредством бессоюзных сложных предложений.	1			
14	Функционально-стилистическая закреплённость различных типов сложноподчиненных предложений. Участие сложноподчиненных предложений с придаточным сравнения в создании художественного тропа.	1			
15	Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм как способ выражения действия. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчиненных предложений.	1			

16	Синтаксический параллелизм как способ выражения действия. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчиненных предложений.	1			
17	. Стилистические фигуры: риторические восклицания; риторический вопрос; именительный представления; эллипсис; умолчание; многосоюзиe (полисиндетон) и бессоюзиe (асиндетон); градация; период.	1			
	Итого	17			

Лист согласования к документу № 137 от 24.04.2024
Инициатор согласования: Анисахарова А.В. Директор
Согласование инициировано: 24.04.2024 13:51

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Анисахарова А.В.		Подписано 24.04.2024 - 13:51	-